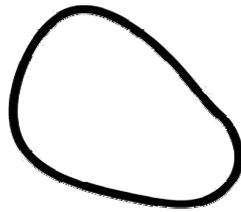


Progetto di allestimento di
COR architectos
Cremascoli Okumura Rodrigues

Rua de Santa Catarina, 42/3º D.F.
4000-441 Porto / Portugal
+351 222 081 561
mail@corarquitectos.com
www.corarquitectos.com

Roberto Cremascoli
Flavia Chiavaroli
+ 39 339 1417975
flavia.chiavaroli@corarquitectos.com



**“Luca Giordano”
Progetto di allestimento**

Il progetto di allestimento dell'esposizione di "Luca Giordano" al Museo Real Bosco di Capodimonte sarà realizzato nella Sala Causa.

Partendo dal presupposto costruito dall'allestimento di "Caravaggio Napoli", che ha ancora le sue pareti all'interno di quella sala, il progetto di allestimento di "Luca Giordano" trasforma gli spazi definendo una nuova sequenza espositiva.

Dall'interpretazione dei salotti seicenteschi napoletani nasce un percorso tra le sale che diventano un susseguirsi di "stanze delle meraviglie", wunderkammer con quadreria, carta da parati e boiserie di color oro, gli ambienti che racconteranno l'atmosfera del tempo del grande pittore napoletano.

DESCRIZIONE LAVORI

Il progetto espositivo di "Luca Giordano" presso il Museo Real Bosco di Capodimonte a Napoli, è nella **Sala Causa**.

La realizzazione dell'allestimento prevede **5 lavorazioni principali**:

- 1) **Opere di rimozione e ripristino** delle sale che hanno ospitato la mostra "Caravaggio Napoli" nel 2019. Rimozione, smaltimento, trasporto a discarica autorizzata di pareti in cartongesso, struttura metallica e rivestimento pavimenti. Ripristino e stuccatura delle superfici interessate dalle rimozioni.
- 2) **Realizzazione di pareti e contropareti in cartongesso** con struttura metallica con una lastra di cartongesso a vista o lastre a vista sui due lati. Innalzamento delle pareti esistenti con prolungamento in altezza di 60cm. Tutti i rinforzi necessari e struttura metallica per l'applicazione delle opere d'arte di grande formato. Ripristino e stuccatura e ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.
- 3) **Opere di rivestimento delle pareti in cartongesso esistenti** con CARTA DA PARATI IN TELI GRAFICI e "BOISERIE" IN MDF FINITO CON IDROPITTURA DI COLORE ORO. Dopo aver preparato le superfici di posa, realizzazione e posa in opera di rivestimento a parete in MDF costituito da due o tre strati di totale spessore tra 15mm e 35mm, con angoli smussati e modanature. Le superfici saranno verniciate con idropittura opaca di colore oro.
- 4) **Opere di rivestimento di pavimenti** con moquette agulato spessore 6,5 mm, resistenza al fuoco classe BFL-s1 e **collocazione di celino** nelle sale con carta da parati. Cielino di colore a definire in tessuto microforato ignifugo e travetti strutturali di supporto per impianto di illuminazione.
- 5) **Opere da elettricista** con l'installazione di binario elettrico tipo "ERCO", incluso allaccio a rete elettrica esistente. Installazione e puntamento di nuovi corpi illuminanti tipo "ERCO" (esclusa fornitura) in tutte le sale dell'esposizione.

VOCI DA CAPITOLATO

OPERE PROVVISORIALI ED ALLESTIMENTO CANTIERE

LAVORI PRELIMINARI

Per la messa in opera

Fornitura e posa in opera di ponteggi, trabatelli, pezzi speciali, doppio parapetto, protezioni usuali eseguite secondo le norme di sicurezza vigenti in materia, "mantovane", ancoraggi ed ogni altro onere e magistero per dare l'opera finita a perfetta regola d'arte.

OPERE DI RIMOZIONE

PARETI IN CARTONGESSO

Sala 1, Sala 4, Sala 5 e Sala 7

Rimozione, smaltimento, trasporto a discarica autorizzata di pareti in cartongesso e struttura metallica. Ripristino e stuccatura delle superfici interessate dalle rimozioni e ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte. VEDERE TAVOLA 8.

EX-BOOKSHOP "Caravaggio Napoli"

Sala 7

Rimozione, smaltimento, trasporto a discarica autorizzata di bancone e mensole in legno (compresa struttura di supporto) della sala ex-bookshop "Caravaggio Napoli". VEDERE TAVOLA 8.

PAVIMENTI EX-ESPOSIZIONE "Caravaggio Napoli"

Sala Causa

Rimozione del rivestimento di "moquette nera" dai pavimenti ex-esposizione "Caravaggio Napoli" (come indicato da disegno). Escluso le zone "intercapedine" tra pareti. Smaltimento e trasporto a discarica autorizzata. VEDERE TAVOLA 8.

OPERE DI CARTONGESSO

PARETI IN CARTONGESSO CON UNA LASTRA A VISTA

Sala 2, Sala 4, Sala 5

Realizzazione di parete con struttura metallica e una lastra di cartongesso a vista. Ripristino e stuccatura e ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte. ATTENZIONE nella Sala 2: Realizzazione in opera di pareti, leggermente curvate, con struttura metallica in cartongesso con apertura tipo "nicchia" e base di appoggio per futura collocazione di pezzi in argento. Protezione della nicchia con lastra in metacrilato (10mm).

PARETE DIVISORIA IN CARTONGESSO CON LASTRE A VISTA SU DUE LATI

Sala 2, Sala 5, Sala D VIDEO

Realizzazione di parete con struttura metallica e lastre di cartongesso a vista sui due lati. Ripristino e stuccatura e ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

INNALZAMENTO PARETI

Sala 1, Sala 2, Sala 3, Sala 4, Sala 5, Sala 6, Sala 7

Prolungamento in altezza di 60cm delle pareti esistenti in cartongesso nelle sale indicate. Tutti i rinforzi necessari e struttura metallica per l'applicazione delle opere d'arte di grande formato. Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

OPERE DI RIVESTIMENTO DI PARETI

“BOISERIE” IN MDF FINITO CON IDROPITTURA DI COLORE ORO

Zoccolatura

Dopo aver preparato le superfici di posa, realizzazione e posa in opera di rivestimento a parete in MDF (ALTEZZA DAL PAVIMENTO 50cm) costituito da tre strati (10mm + 10mm + 15mm) di totale 35mm con angoli smussati e modanature (VEDERE TAVOLA 4). Le superfici saranno verniciate con idropittura opaca di colore oro.

Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

Cornice superiore

Dopo aver preparato le superfici di posa, realizzazione e posa in opera di rivestimento a parete in MDF (ALTEZZA DALL'ESTRADOSSO 15cm) costituito da due strati (15mm + 10mm) di totale 25mm con angoli smussati e modanature (VEDERE TAVOLA 4). Le superfici saranno verniciate con idropittura opaca di colore oro. Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

Cornice angolare e coprifilo

Dopo aver preparato le superfici di posa, realizzazione e posa in opera di rivestimento di cornice angolare nelle sale e coprifilo dei vani (porte e finestre) in MDF (LARGHEZZA 9cm, SPESSORE 15mm). VEDERE TAVOLA 4. Le superfici saranno verniciate con idropittura opaca di colore oro. Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

Gradino distanziale

Realizzazione e posa in opera di distanziatore perimetrale alle sale di larghezza variabile (TRA 34,5cm e 46cm, SPESSORE 20mm) in MDF (VEDERE TAVOLA 4). Le superfici saranno verniciate con idropittura opaca di colore oro. Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

CARTA DA PARATI STAMPATA

Carta da parati

Dopo aver preparato le superfici di posa, applicazione di carta da parati “IN TELI GRAFICI 132cm” nelle pareti indicate da progetto.

PITTURA ALLE PARETI E SOFFITTI

Idropittura

Dopo aver preparato le superfici, tinteggiatura con idropittura traspirante opaca nelle zone indicate nella TAVOLA XX. Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

OPERE DI CONTROSOFFITTO

“CIELINO” IN TESSUTO MICROFORATO

Copertura delle sale

Copertura delle Sale 1-7 e Sala D VIDEO con cielino in tessuto microforato ignifugo e travetti strutturali di supporto per impianto di illuminazione.

OPERE DI RIVESTIMENTO PAVIMENTI

“MOQUETTE”

Moquette agulato

Fornitura e posa in opera di moquette agulato spessore 6,5 mm, resistenza al fuoco classe BFL-s1.

BASI PER OPERE, TECA, ACCESSORI

BASI IN MDF

Sala A, Sala 2

Base realizzata in pannello di MDF (30mm) verniciata con smalto sintetico con finitura opaca di colore da concordare con la D.L. . Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

TECA ESPOSITORE CON MENSOLE IN METACRILATO

Sala 6

Metacrilato (PMMA) 10mm Colato

Fornitura e posa di teca e mensole realizzate in lastre metacrilato colato trasparente.

Caratteristiche: Materiale di riferimento per mostre d'arte, esposizioni e collezionismo. La sua trasparenza fa risaltare i particolari degli oggetti. Le lastre possono essere lavorate con i più diversi procedimenti come termoformatura e taglio, laser, con lama a ferro o al widia.

Assemblaggio delle lastre avvitate.

Metacrilato (PMMA), noto anche come Plexiglas o Perspex. Il Metacrilato spesso viene usato in alternativa al vetro, un altro grande utilizzo è nel settore dell'arredamento o in architettura. Alcune delle differenze tra vetro e metacrilato sono le seguenti: ha un punto di rottura superiore al vetro, è 17 volte più resistente agli urti, è più tenero e sensibile ai graffi e alle abrasioni (a questo generalmente si ovvia con uno specifico rivestimento), eventuali graffi su lastre colate possono essere facilmente eliminati, può essere modellato per riscaldamento (termoformatura), è più trasparente del vetro (ha il 92% di trasmittanza della luce). Il Metacrilato può essere incollato a freddo usando adesivi a base di cianoacrilati oppure sciogliendone gli strati superficiali con un opportuno solvente. La giuntura che si crea è quasi invisibile.

TENDE

Sala 4, Sala 5, Sala X

Fornitura e posa in opera di tende in tessuto ignifugo.

SEDUTE

Panche esistenti

Ripristino di panche provenienti dalla mostra “Caravaggio Napoli”: rivestimento cuscini e verniciatura su superficie in MDF con smalto sintetico con finitura opaca di colore da concordare con la D.L.

MENSOLE E ESPOSITORI PROIETTORI

Sala D VIDEO

Fornitura e posa di mensole e box (100x100x100)cm realizzati in MDF 30mm con verniciatura con smalto sintetico con finitura opaca di colore da concordare con la D.L.

OPERE DA ELETTRICISTA

BINARIO ELETTRICO

Sala XXI, Sala XXII

Installazione di binario elettrico tipo "ERCO", incluso allaccio a rete elettrica esistente (esclusa fornitura). Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

NUOVI CORPI ILLUMINANTI

Sala XX, Sala XXI, Sala XXII

Installazione e puntamento di nuovi corpi illuminanti tipo "ERCO" (esclusa fornitura). Ogni altro onere e magistero per eseguire la lavorazione finita a perfetta regola d'arte.

SEGNALETICA EMERGENZA

Dove indicato dal progetto relativo

Integrazione della segnaletica d'emergenza secondo le norme di sicurezza vigenti. Fornitura e posa, incluso allaccio a rete elettrica esistente.

VIDEO-SORVEGLIANZA

Dove indicato dal progetto relativo

Fornitura a noleggio e installazione di impianto di video-sorveglianza.

ASSISTENZA TECNICA E IN OPERA

CALCOLI E CERTIFICAZIONI

Calcolo statico, certificazioni e collaudo

A carico dell'allestitore.

ALLESTIMENTO OPERE

Durante l'allestimento opere

Assistenza al montaggio delle opere (2pp per 5 giorni).

DISALLESTIMENTO

LAVORI PRELIMINARI

Per la messa in opera

Fornitura e posa in opera di ponteggi, pezzi speciali, doppio parapetto, protezioni usuali eseguite secondo le norme di sicurezza vigenti in materia, mantovane, ancoraggi ed ogni altro onere e magistero per dare l'opera finita a perfetta regola d'arte.

Smontaggio

Smontaggio, disallestimento e rimozione/SMALTIMENTO di tutti gli elementi-contenuti espositivi dalle sale.

Ripristino delle sale

Ripristino delle sale, stuccature, tinteggiature delle pareti, ed ogni altro onere e magistero per riconsegnare le sale a perfetta regola d'arte.